

## STARTCHANCEN-PROGRAMM | MODUL 6

# WER BIN ICH? UND WENN JA, WIE VIELE? – COMMUNITY-THEATER UND SELBSTREFLEXION



*„Am Anfang dachte ich, das wird wieder so ein Kurs, wo man reden muss und es peinlich wird. Aber irgendwie war es total anders.*

*Ich hab gelernt, mich besser auszudrücken und mich sicherer zu fühlen, gerade vor anderen Leuten. Das hat mir echt geholfen, wenn ich an Bewerbungsgespräche denke.“*

**Lucia P.**, Schülerin der 10. Klasse

### Zielsetzung

Dieser Kurs nutzt Communitytheater, um die persönliche Identität zu erkunden, die eigene Wahrnehmung zu stärken und Strategien für authentische soziale Interaktionen zu entwickeln. Ziel ist es, das eigene Ich anzunehmen und zu festigen.

### Nutzen für Teilnehmende

- Stärkung der Selbstwahrnehmung und Akzeptanz des eigenen Ichs.
- Entwicklung von Strategien für soziale Interaktionen und die eigene Wirkung.
- Förderung der Empathie und des Gemeinschaftsgefühls durch Ensemblearbeit.

### Zielgruppe und Voraussetzungen

Schüler:innen ab A2-Niveau (Anfänger mit Grundkenntnissen). Offenheit für darstellende Methoden. Keine Vorkenntnisse im Theater erforderlich.

### Methodik und Didaktik

Kreative und praxisorientierte Übungen, die Selbstbewusstsein und soziale Kompetenzen stärken. Der Kurs bietet einen geschützten Raum, um sich selbst auszuprobieren und neue Stärken zu entdecken.

### Organisation

Maximal 15 Personen, 6-8 Wochen mit wöchentlichen Einheiten à 90 Minuten. Ein Raum mit Spiegeln, flexibler Möblierung und Platz für Bewegungsübungen.

## Kursinhalte

### **Einheit 1: Einführung**

Kennenlernen durch Ice-Breaker, Aufbau einer vertrauensvollen Gruppendynamik.

### **Einheit 2: Selbstwahrnehmung und Reflexion**

Spiegeltechniken, kreative Selbstporträts, symbolischen Darstellungen wie Ton- oder Bildcollagen.

### **Einheit 3: Nonverbale Kommunikation**

Übungen zur Körpersprache, Mimik und nonverbalem Ausdruck, um die eigene Wirkung auf andere besser zu verstehen.

### **Einheit 4: Auftreten und Wirkung**

Präsenzübungen, Stimmenarbeit und Techniken zur bewussten Wirkung auf andere.

### **Einheit 5: Ensemblearbeit und Gemeinschaft**

Entwicklung von Gruppenszenen und ein gemeinsames Community-Theaterprojekt, um das Zusammenspiel in sozialen Kontexten zu stärken.

### **Einheit 6: Abschlusspräsentation**

Gemeinsames Community-Theaterstück, das die persönliche Reise und die Zusammenarbeit reflektiert.

### **Materialien zur Unterstützung**

Zusätzliche Arbeitsmaterialien, wie Reflektionsbögen und kreative Werkzeuge, helfen bei der Vertiefung der erlernten Inhalte.

## Weiterführende Informationen

Wir bieten Ihnen gerne vertiefende Informationen zu diesem fortlaufenden Kurs an.

**Setzen Sie sich mit uns zusammen, um gemeinsam passende Lösungen zu entwickeln!**

**ANSPRECHPARTNER:** Deed Knerr

Leitung Social Training

**Mobil** +49 172 918 93 11

deed.knerr@bb-hamburg.de