

STARTCHANCEN-PROGRAMM | MODUL 5

THEATERKURS ZUR SPRACHFÖRDERUNG – DEUTSCH DURCH THEATER



„Durch diesen Kurs lernen unsere Auszubildenden nicht nur die deutsche Sprache, sondern auch, wie sie empathische Sprache einsetzen können.

Das ist entscheidend, um eine vertrauensvolle Beziehung aufzubauen – der erste Schritt für eine erfolgreiche Pflege.“

Anna M., Leitung eines Pflege-Ausbildungsbetriebs

Zielsetzung

Dieser Kurs richtet sich an Deutschlernende (Niveau A2-C1) und fördert Sprachkompetenz, Ausdrucksstärke und Selbstvertrauen durch kreatives Theaterspiel.

Nutzen für Teilnehmende

- Verbesserung von Aussprache, Wortschatz und Grammatik.
- Abbau von Sprachhemmungen durch kreative Übungen.
- Förderung von Teamfähigkeit und kulturellem Verständnis.

Zielgruppe und Voraussetzungen

Deutschlernende ab A2-Niveau (Anfänger mit Grundkenntnissen) bis C1-Niveau (Fortgeschrittene). Besonders geeignet für Schüler:innen, Auszubildende, Fachkräfte und Menschen, die ihre Kommunikationsfähigkeit in beruflichen Kontexten stärken möchten.

Offenheit für kreative Übungen und Bereitschaft, in der Gruppe aktiv zu sprechen und zu reflektieren. Keine Theatererfahrung notwendig.

Methodik und Didaktik

Interaktive Übungen, Rollenspiele und Reflexionen, ergänzt durch digitale Impulse (z. B. Schreibwerkstatt).

Organisation

Ein Raum mit Bewegungsmöglichkeiten, eventuell Spiegel und Technik (z. B. Kamera).

Kursinhalte

**Einheit 1:
Einführung und Sprachaktivierung**

Kennenlernen, Sprechspiele und einfache Improvisationen.

**Einheit 2:
Stimme und Ausdruck**

Übungen zu Intonation, Emotionen und Stimmführung.

**Einheit 3:
Improvisation und Kreatives Sprechen**

Szenen auf Zuruf, spontane Dialoge und Wortketten.

**Einheit 4:
Charakterentwicklung und Rollenarbeit**

Erarbeitung von Charakterprofilen und Rollenspielen.

**Einheit 5:
Szenisches Lesen und Textinterpretation**

Arbeit mit Monologen, Betonung und Pausensetzung.

**Einheit 6:
Dialogführung und Interaktion**

Alltagssituationen benennen und in authentische Szenen darstellen.

**Einheit 7:
Bühnenpräsenz und nonverbale Kommunikation**

Standbilder, Bewegung und Pantomime.

**Einheit 8:
Aufführung und Reflexion**

Aufführung eines Stücks und Feedbackrunde.

Materialien zur Unterstützung

Begleitende Requisiten, Texte und digitale Schreibaufgaben fördern den Lernerfolg.

Weiterführende Informationen

Wir bieten Ihnen gerne vertiefende Informationen zu diesem fortlaufenden Kurs an.

Setzen Sie sich mit uns zusammen, um gemeinsam passende Lösungen zu entwickeln!

ANSPRECHPARTNER: Deed Knerr

Leitung Social Training

Mobil +49 172 918 93 11

deed.knerr@bb-hamburg.de